BANDA DE MÚSICA Ciudad de Oviedo

Concertino
Isidoro Otero

Clarinetes
Erica Carretero**
Beatriz García**
José I. Prada**
Aurora García**
Miguel Juanals
Clara Cardón
Laura Ortega
Mª. José Montes
Celia Recupero
Pedro Álvarez
Ester Moro
Alicia Martínez (*)

Flautas
Ana Mª. Garcia*
Delia Gutiérrez
Sonia Arango (*)
María Villalba (*)
Uxue Zabala (*)
Marian Brita-Paja (*)

Flauta/Flautín
Begoña Vázquez**

Requinto
Bárbara Mongil*

Oboe
Guillem Tomás**
Jesús García

Oboe/Corno Ingles
Adrián Arjona

Saxofones Altos
Helena Maseda*
Andrea Gómez
Fausto R. Salvent
Rebeca San José

Saxofones Tenores
Julia Segovia*
Jorge Viejo
Rubén Sánchez

Saxofón Barítono
Santiago Álvarez

Fagot
Cristina Álvarez*
Lorea Gurruchaga

Clarinete bajo
Luis García*

Trompeta
Sara Segura*
Diego García**
Guillermo García

Fliscornos/Cornetas
Sergio Lomas*
José A. Fernández**

Trompas
Jaime Sixto*
Lucas J. Vidal**
Adrián Pérez
Marta Monteagudo (*)
Alba Gento (*)
Rodrigo Gento (*)

Trombones
Miquel Cabrera*
Carlos de la Fuente

Trombón Bajo
Gabriel O´Shea*

Bombardinos
Iván Gimarey
Patricia Fonte**

Tubas
Ramón Castelao*
Antonio Prendes**

Percusión
Eloy Morato*
Miguel Díez**
Bernardo Montousse
Susana Escaño
Javier Muñoz (*)

Contrabajo
Manuel Trinidad

Piano
Lisa Tomchuck
Rodrigo Colado (*)

Soprano
Noive Solar

Coordinadora
Covadonga González

Inspector/Archivero
Rubén Martínez

Montador
Jonathan González

* Principal
** Coprincipal

(*) Alumnos Practicas Extracurriculares CONSMUPA

1.- South American fanfare	Gilson Santos
2.- American Salute	Morton Gould
3.- Dances in the Canebrakes	Florence Price
I. Nimble feet	
II. Tropical noon	
III. Silk hat and walking cane	
4.- Sombrero de tres picos	Manuel de Falla

Soprano solista: Noive Solar Fernández
Coreografía: Patrícia Garcia Miranda

I. Introducción
II. La tarde
III. Danza de la molinera (Fandango)
IV. El corregidor
V. Las uvas
VI. Danza de los vecinos (Seguidillas)
VII. Danza del molinero (Farruca)
VIII. Final (Jota)

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO
20 de diciembre 2026, 17 y 31 enero, 14 y 28 de febrero y 14 de marzo de 2027.

OVIEDO.es FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

BANDA DE MÚSICA Ciudad de Oviedo

Academia Musicalia

CONSMUPA CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

Más información: www.oviedo.es @culturaoviedo

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

CONCIERTOS DE OTOÑO E INVIERNO

Estudio de Danza Baidán
Banda de Música Cuidad de Oviedo
Director Titular: David Colado Coronas



Auditorio Palacio de Congresos
Príncipe Felipe de Oviedo
Sala principal

Domingo 29 de noviembre de 2026, 19:00 h.

DAVID COLADO (DIRECTOR)

Es titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior deMúsica del Principado de Asturias en las especialidad de Trombón y Tuba, realizando ademascursos de Grado Profesional y Superior de Canto. Obtiene la Diplomatura en Magisterio Músical,DEA y el Post-Grado Experto en Análisis e Interpretación Musical en la especialidad de Direcciónde Orquesta por la Universidad de Oviedo. Como Instrumentista colabora profesionalmente conOviedo Filarmonía, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras. MiembroFundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, asícomo de la Banda de Música Ciudad de Oviedo. Ha grabado mas de 30 Cds/ Dvds, con artistascomo Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la Oviedo Filarmonía,Antonio Serrano, Coros como el "León de Oro" o La Fundación Princesa de Asturias,EuropaChorAkademie, etc. Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones deópera, y ha participado con el EuropaChorAkademie actuando bajo la batuta de Directores comoVladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia. En el ámbito nacional ha sidodirector titular de diversas agrupaciones vocales e instrumentales dirigiendo en varias ocasionesnumerosas Bandas de Música del Principado de Asturias, Galicia y Valencia, destacando losúltimos conciertos ofrecidos en la Catedral de Oviedo, Festival de Música Española de León,Aniversario del Centro Botín de Santander, Catedral de la Almudena de Madrid, Orquesta OviedoFilarmonía o las Bandas Sinfónicas Municipales de Bilbao, Sevilla y Badajoz. En el año 2005 esnombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición laplaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo. Es Socio de Honor y ha sidoDirector de la Banda de Música "La Lira" de Luarca desde el año 2002 al 2019, ha sido Directorde la Banda de Música "Ciudad de Oviedo" entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Bandade Música de Gijón desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1° Premio "Summa Cum Laudedel Festival Intemacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales,recientemente ha sido jurado calificador en el 50 Aniversario del Concurso Nacional de Bandasde Colombia en Paipa así como del Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja,Concurso Nacional de Coros del Ministerio de Educacion de España, Certamen Coral Fira de TotsSants de Cocentaina, Intercentros Melómano de la Fundación Orfeo, Concurso Internacional deDirección de Banda de Buñol y también es solicitado para la realización de diversas ponenciassobre música coral y música de banda que ha desarrollado por toda España destacando elManifiesto Musical del Siglo XXI de Santiago de Compostela. Recientemente ha trabajado comoprofesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando unagira de conciertos por varias ciudades de Estados Unidos y de España. Ha impartido cursos dedirección de banda en Cali y Bogotá para la empresa Yamaha Music, dirigiendo conciertos convarias agrupaciones corales e instrumentales en Colombia y ha sido Profesor Principal delPostgrado Universitario Especialista Dirección de Banda de Florida Universitaria. Participa muyactivamente con diversas entidades solidarias como Proyecto Hombre, Mensajeros de La Paz o Asociación Española Contra el Cancer, entre otras. Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional deDirectores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias,Director de la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Schola Cantorum de Grado, Coro de la AECC deAsturias, Coro del Centro Asturiano de Oviedo y Director Titular de la Banda de Música Ciudad deOviedo desde abril de 2017.

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosco del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo y tesón, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, esta agrupación graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado "Al son de España", todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido al solista de percusión de la orquesta Oviedo Filarmonía Fernando Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival internacional de Bandas de Música de Torrevieja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación.Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado la formación desde la creación.Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

ESTUDIO DE DANZA BAIDÁN

Estudio de danza Baidan, fundado en 1998 por Patrícia Garcia y Amparo Villafruela, y actualmente dirigido por Patrícia Garcia y Begoña Mier.Se imparten clases de Danza española, Flamenco y Ballet clásico con exámenes de la Royal Academy of dance de Londres en el propio centro.Muchas de nuestras alumnas han alcanzado importantes niveles dancisticos, pudiendo actuar en escenarios tanto de España como fuera de ella (Alemania, Francia, Estados Unidos....)