

Javier Eguillor

Nacido en Xixona, Javier se formó en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante y es el **Timbal-Solista** de la Orquesta de Valencia.

Críticos musicales escriben de él que “Es un virtuoso en el más alto grado de la palabra, su técnica es precisa y pura, permitiéndole pasar de la métrica más severa a la sutileza del sonido etéreo. Es portada de la revista Scherzo en 2016 concediéndole a la vez el “**Boxet d’Or**” del Consejo Regulador y el Premio Importantes XXXI Diario Información.

Se considera el único timbalero que más se ha expuesto como **solista** al frente de una orquesta destacando el **estreno** en España del *Concierto para dos timbaleros y Orquesta de Philip Glass*, el *Concierto para percusión y orquesta de André Jolivet*, el *Concierto para percusión y banda de Robert Jager*, el *Concierto para timbales “Raise the roof” de Michael Daugherty* y la **grabación** única en directo del *Concierto para timbales y Wind Ensemble de Ney Rosaura*. Ha interpretado estos concierto con: la Orquesta Filarmónica de Montecarlo, Orquesta de la Radio Televisión de España, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Pamplona, Banda Sinfónica de Tenerife, Banda Sinfónica de Madrid, Banda Municipal de Alicante, Banda Municipal de Bilbao,...

Ha sido dirigido por maestros como: Zubin Mehta, Y. Menuhin, G. Dudamel, V. Gergiev, Pekka Salonen, Sir Colin Davis, Bernard Haitink, Gennadi Rozhdestvenshy, Carlo Maria Giulini, Vladimir Ashkenazy, entre otros,

Eguillor es regularmente invitado a impartir **masterclasses** de timbal por todos los Conservatorios Superiores de España, Francia, Italia (PASS), Argentina, Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta Mundial Jeuneuses Musicales, Joven Orquesta Nacional de Cataluña, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta de Gran Canarias,...

Es uno de los impulsores de **Liber Quartet**, agrupación formada por dos pianos y dos percusionistas destacando las interpretaciones de “La Consagración de la Primavera” de I. Stravinsky y West Side Story.

Próximamente tiene futuros proyectos como **solista** con la Orquesta de Chémitz (Alemania), Orquesta de Monterrey, Orquesta de Suecia, Orquesta de Galicia,... interpretando diferentes conciertos de solista.

José Ramón Vidal

Nace en Mieres (Asturias). Desarrolla sus estudios de piano y percusión en el Conservatorio Profesional de Música de Oviedo. Continuando sus estudios de percusión en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo. Paralelamente, estudia el Grado de Maestro en Educación Primaria, en la especialidad de Música, en la Universidad de Oviedo.

Obtiene el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) y el Título de Doctor Cum Laude por la Universidad de Oviedo.

Ha ampliado su formación con numerosos percusionistas de renombre, entre los que destaca, Juanjo Guillén, Leigh Howard Stevens, Conrado Moya,

Katarzyna Mycka, Emmanuel Séjourné, Raúl Benavent, Esaú Borreda, Rafael Casanova, Jeffrey Prence, Rafa Gálvez, Nick Woud, Gustavo Gimeno, Harry Llopis, Rafa Mas, entre otros.

Tiene una dilatada experiencia docente en conservatorios de música. Ha impartido clases de Percusión en los conservatorios de Valladolid, Segovia, Palencia, Ávila, Burgos, Gijón y Occidente de Asturias.

Como intérprete, ha sido percusionista principal de la Banda de Música “Ciudad de Oviedo” y colaborado con diversas orquestas y bandas, entre ellas, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), la Orquesta Sinfónica Oviedo Filarmonía, la Orquesta Sinfónica de Gijón, la Orquesta Sinfónica de Burgos (OSBU), la Orquesta Sinfónica Ciudad de Ibiza, Orquesta Clásico Europea y la Banda de Música de la Universidad de Oviedo.

Actualmente, es profesor de percusión en el Conservatorio Superior de Música «Eduardo Martínez Torner» de Oviedo (CONSMUPA).

Banda de Música “Ciudad de Oviedo”

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosco del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival internacional de Bandas de Música de Torreveja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su ádirector fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

David Colado Coronas

Titulado Superior de Música por el CONSMUPA, obtiene la Diplomatura en Magisterio Musical, DEA y el Post-Grado Experto en Análisis e Interpretación Musical en la especialidad de Dirección de Orquesta por la Universidad de Oviedo.

Ha grabado más de 30 CDs/DVDs, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, EuropaChorAkademie, etc.

Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales, recientemente ha sido jurado calificador en el Concurso Nacional de Bandas de Colombia, Concurso Nacional de Coros del Ministerio de Educación de España, Intercentros Melómano, etc.

Recientemente ha trabajado como profesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando una gira de conciertos por Estados Unidos. Ha impartido cursos de dirección de banda en Colombia para la empresa Yamaha Music y ha sido Profesor Principal del Postgrado Universitario Especialista Dirección de Banda de Florida Universitaria.

Participa muy activamente con entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre o Mensajeros de la Paz, etc.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias, Director de la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Schola Cantorum de Grado, Coro de la AECC de Asturias, y Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.

Director Titular: **David Colado Coronas**

Solistas: **José Ramón Vidal (marimba)**

Javier Eguillor (batería)

Concertino
Isidoro Otero

Clarinetes
Erica Carretero
Marina García
José I. Prada
Aurora García
Miguel Juanals
Clara Cardón
Alejandro Vázquez
Laura Ortega
Pedro Álvarez
Celia Recuperó
Ester Moro

Flautas
Ana María García
Begoña Vázquez

Flauta/Flautín
Delia Gutiérrez

Requinto
Bárbara Mongil

Oboe
Guillem Tomás

Oboe/Corno Ingles
Adrián Arjona

Saxofones Altos
Helena Maseda
Daniel Martínez
Paula Palencia

Saxofones Tenores
Julia Segovia
Andrea Gómez

Saxofón Barítono
Santiago Álvarez

Fagot
Cristina Álvarez

Clarinete bajo
Luis García

Trompeta
Sara Segura
Guillermo García
Rubén Solloso

Fliscornos/Cornetas
Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas
Jaime Sixto
Lucas J. Vidal
Adrián Pérez
Konrad Markowski

Trombón
Fabián Díez
Juan A. Fuego

Trombón Bajo
Gabriel O'Shea

Bombardinos
Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tubas
Ramón Castelao
Rubén Pereira

Percusión
Eloy Morato
Miguel Díez
Bernardo Montousse
Susana Escaño

Contrabajo
Manuel Trinidad

Piano
María Cueva.

Bajo Eléctrico
Pedro Río

Coordinadora
Covadonga González

Inspector / Archivero
Rubén Martínez

Montador
Jonathan González

PROGRAMA

1.- Gloriosa. Poema Sinfónico para Banda Yasuhide Ito

I. Oratio

II. Cantus

III. Dies Festus

2.- Concierto nº 1 para Marimba Ney Rosauro
(trans: A. Alapont)

I. Saudação (Greetings)

II. Lamento (Lament)

III. Dança (dance)

IV. Despedida (Farawell)

3.- Suite for drum set & Concert Band David Mancini
(trans: J. S. Chapi)

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO



D.L. AS 3327-2025

30 DE NOVIEMBRE

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

Solistas: José Ramón Vidal (marimba)
Javier Eguillor (batería)

Banda de Música Ciudad de Oviedo

Director: David Colado Coronas

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

21 de diciembre 2025 - 19 h.

18 de enero 2026 - 19 h.

1 y 15 de febrero 2026 - 19 h.

8 y 22 de marzo 2026 - 19 h.