

David Colado Coronas

Es titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias en las especialidad de Trombón y Tuba, realizando además cursos de Grado Profesional y Superior de Canto. Obtiene la Diplomatura en Magisterio Musical, DEA y el Post-Grado Experto en Análisis e Interpretación Musical en la especialidad de Dirección de Orquesta por la Universidad de Oviedo.

Como Instrumentista colabora profesionalmente con Oviedo Filarmonía, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras. Miembro Fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, así como de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de las que ha sido Bombardino Solista, Trombón Tenor y Bajo Solista. Ha grabado más de 30 Cds/Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la OSCO, Grupos Pop, Coros como el “León de Oro” o La Fundación Princesa de Asturias, etc.

Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones de ópera, y ha participado con el Europa Chor Akademie actuando bajo la batuta de Directores como Vladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia.

En el ámbito nacional ha sido director titular de diversas agrupaciones vocales e instrumentales dirigiendo en varias ocasiones numerosas Bandas de Música del Principado de Asturias, Galicia y Valencia, destacando los últimos conciertos ofrecidos en la Catedral de Oviedo, Basílica de Covadonga, Festival de Música Española de León, Aniversario del Centro Botín de Santander, Catedral de la Almudena de Madrid o el realizado con la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla.

En el año 2005 es nombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición la plaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo. Es Socio de Honor y ha sido Director de la Banda de Música “La Lira” de Luarca desde el año 2002 al 2019 con la que ha grabado 3 CDs, ha sido Director de la Banda de Música “Ciudad de Oviedo” entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Banda de Música de Gijón desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1º Premio “Summa Cum Laude” del Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

Ha sido el Director del III Congreso Internacional de la Habanera celebrado en el año 2017 en colaboración con la Universidad de Oviedo y actualmente es el director artístico del Certamen Nacional Infantil y Juvenil de Habaneras y Canción Marinera de Candás - Principado de Asturias. Es requerido como jurado para distintos concursos y certámenes corales e instrumentales como el Certamen Internacional de Habaneras de Torrevejeja, Certamen Coral Fira de Tots Sants de Coentaina, Intercentros Melómano de la Fundación Orfeo, Certámenes de Bandas de Música de Colombia, también es solicitado para la realización de diversas ponencias sobre la Habanera y música de Banda que ha desarrollado por toda España destacando el Manifiesto Musical del Siglo XXI de Santiago de Compostela.

Recientemente ha trabajado como profesor y director invitado con la Universidad Concordia College de Minnesota realizando una gira de conciertos por varias ciudades de Estados Unidos y de España. Ha impartido cursos de dirección de banda en Cali y Bogotá para la empresa Yamaha Music, dirigiendo conciertos con varias agrupaciones corales e instrumentales en Colombia.

Participa muy activamente con diversas entidades solidarias como Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre, Kurere o Mensajeros de La Paz entre otras.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda, Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias, Director del Coro Mensajeros de La Paz, la Coral Villa Blanca de Luarca, Coro Asturias Gospel Experience, Profesor Principal del Postgrado Universitario Especialista Dirección de Banda de Florida Universitaria y Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.



Banda de Música “Ciudad de Oviedo”

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosco del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado “Al son de España”, todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a

la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido a Fernando Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival internacional de Bandas de Música de Torrevejeja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado a la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

Director: **David Colado Coronas**

Invitados: **Lucía Álvarez - Xana Collado** (bailarinas)
Paula Lueje (soprano)

Concertino

Isidoro Otero

Clarinetes

Erica Carretero
Beatriz García
Marina García
Aurora García
Miguel Juanals
María José Montes
Alejandro Vázquez
Miguel Peñarroja
Henry Crespo
Celia Recupero

Flautas

Ana M.ª García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín

Begoña Vázquez

Requinto

Bárbara Mongil

Oboe

Guillem Tomas
Adrián Arjona

Saxofones Altos

Helena Maseda
Fausto R. Salvent
Antonio Serrano
Santiago Álvarez

Saxofones Tenores

Francisco J. Sixto
Andrea Gómez
Víctor Moreno

Saxofón Barítono

José Limia

Fagot

Cristina Álvarez

Clarinete bajo

Luis García

Trompeta

Guillermo García
Rubén Solloso
Pablo de la Calle

Fliscornos

Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas

Jaime Sixto
Adrián Pérez
Konrad Markowski
Nel Piñeiro

Trombones

Carlos de la Fuente
Juan A. Fuego

Trombón Bajo

Gabriel O'Shea

Bombardinos

Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tubas

Rubén Pereira
Ramón Castelao

Percusión

Pablo García
Miguel Díez
Bernardo Montoussé
Susana Escaño
Rafel Casanova

Coordinadora

Covadonga González

Inspector / Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

PROGRAMA

- | | |
|--|--|
| 1.- La Bella y la Bestia | A. Menken
(arr. T. Mashima) |
| 2.- Forrest Gump Suite | A. Silvestre
(arr. H. Ummels) |
| 3.- Kung Fu Panda | H. Zimmer/J. Powell
(arr. L. Hjortenhammar) |
| 4.- Gladiator | H. Zimmer
(arr. M. Legnaro) |
| 5.- Lawrence of Arabia | M. Jarre
(arr. A. Reed) |
| 6.- La Sirenita Medley | A. Menken
(arr. T. Hoshide) |
| 7.- Una habitación con vistas,
"O Mio Babbino Caro" | G.Puccini
(arr. P. Rezende) |
| 8.- Nuovo Cinema Paradiso | E. Morricone
(arr. P. Kleine Schaars) |

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

CONCIERTOS de INVIERNO 2024



D.L. AS 3534-2023

21 de ENERO

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

Colaboración con la Facultad Padre Ossó, Universidad de Oviedo

Bailarinas: Lucía Álvarez Haro y Xana Collado Moya

Soprano: Paula Lueje

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

Director: David Colado Coronas

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

11 de febrero

17 de marzo



Academia
Musicalia
• Centro Oficial de Enseñanzas Musicales •