

## Programa

### BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

*Tantaluqualen.* Obertura  
Frank von Suppé

*The idol of the flies*  
Franco Cesarini

*The crown of india.* Suite  
Edward Elgar

- I. a) *Introducción*  
b) *Danza de chicas Nautch*
- II. *Menuetto*
- III. *Danza de los Guerreros*
- IV. *Intermedio*
- V. *Marcha de los emperadores Mogul*

### BANDA DE MÚSICA DE MIERES

*El Torico de la Cuerda.* Pasodoble  
Luis Serrano Alarcón

*La Ruta del Cid.* Poema Sinfónico  
David Rivas

*Alatriste.* Suite  
Roque Baños

## Próximos conciertos

29 de abril  
a las 19:00 h



Entidad colaborada con la  
Banda de Música Ciudad de Oviedo

Academia  
*Musicalia*  
• Centro Oficial de Enseñanzas Musicales •



OVIEDO.es  
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



BANDA DE MÚSICA  
Ciudad de Oviedo



## CONCIERTOS DE INVIERNO

11 de marzo de 2018 • 19:00 h

BANDA DE MÚSICA DE MIERES  
Antonio Cánovas, director

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO  
Francisco Vigil, director

**Auditorio Príncipe Felipe**  
**Sala Principal**

Entrada libre hasta completar aforo

## Antonio Cánovas Moreno, director

Nace en 1979 en Totana (Murcia). Se forma en los Conservatorios Profesionales de Ávila y Murcia, realizando el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplá” de Alicante, siendo su profesor D. José Manuel Zaragoza, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera de su especialidad en 2002.

Ha completado su formación con profesores de la talla de Claude Delangle, Jean-Marie Londeix, Jean-Yves Fourmeau, Marie Bernadette Charrier, Arno Bornkamp, Daniel Kientzy, Vincent David, Fabrizio Mancusso, Christian Wirth, Cuarteto “Habenera”, Eric Devallon...

Es miembro del cuarteto de saxofones Saxtime y del dúo Saxperience (junto a la pianista Elena Miguélez) y del dúo Tubox (junto al organista Rubén Díez), con los que ha actuado en diferentes ciudades de Francia, Reino Unido, Holanda, Italia, Bélgica y España.

Colaborador habitual de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (con la que ha realizado giras y grabaciones para el sello RTVE música), de la Oviedo Filarmonía y la Orquesta Sinfónica de Gijón; dirigido por directores de la talla de: Maximiano Valdés, Rossen Milanov, Kynan Johns, David Lockington, Perry So, Marzio Conti, Yves Abel, Fiedrich Haider, Oliver Díaz, Jordi Bernacer, Álvaro Alviach, entre otros.

En el aspecto pedagógico ha sido invitado por la Universidad de Oviedo a impartir conferencias sobre el saxofón. Colabora como profesor en la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, además de impartir cursos de ámbito nacional e internacional en diversos conservatorios y facultades de música de Reino Unido (Londres y Cardiff), Holanda (Utrecht y Groningen), Italia (Nápoles y Pescara), Francia (Dijon), Bélgica (Amberes), Portugal (Oporto), Varsovia (Polonia)...

Es licenciado en Musicología por la Universidad de Oviedo, donde actualmente realiza su tesis doctoral. Desde el año 2003 es Profesor de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias en Oviedo y director del Ensemble de saxofones de dicho conservatorio. Asimismo, es director titular de la Banda de Música de la Asociación Mierense de Amigos de la Música desde el año 2008.

## Banda de Música de Mieres

La actual banda nace del impulso de varios músicos y amantes de la música de Mieres, que fundan la Asociación Mierense de Amigos de la Música (AMAM) en el año 1991, por tanto, no podemos hablar de “banda municipal” al pertenecer a una asociación. Se trataba de devolver a Mieres la tradición musical bandística que la ciudad había tenido con la antigua banda municipal, entre los años 1856 y 1976. El concierto inaugural de esta nueva etapa se produjo durante las fiestas de San Juan del año 1992, siendo su primer director D. Ramón del Llano.

Hoy en día la banda de música cuenta con unos sesenta músicos, siendo su director D. Antonio Cánovas Moreno. Aunque su actividad se centra principalmente en el concejo de Mieres, también actúa regularmente por toda la geografía asturiana, con desfiles y conciertos en Oviedo, Avilés, Pravia, Pola de Laviana, Pola de Lena, Nueva de Llanes...

Fuera de la provincia, la banda ha actuado, entre otros lugares, en la inauguración del Centro Asturiano de Valladolid, en el certamen de Casas Regionales de Salamanca, conciertos en la localidad lucense de Foz, en Collado-Villaba (Madrid) y en el Centro Asturiano de Barcelona, con una actuación añadida en Salou (Tarragona).

La banda de música de Mieres ha colaborado con otras formaciones musicales como

el Orfeón de Mieres, grabando el Himno del Caudal Deportivo de Mieres con motivo del 75 aniversario del club, y en uno de los temas del disco “El trébole de San Juan”, de la banda de Gaitas Mieres del Camín, bajo la dirección del Gaitero Mayor José Ángel Hevia.

## Francisco Vigil Sampedro, director

Cursó sus estudios musicales en el Conservatorio de Oviedo, obteniendo los títulos superiores de violín, armonía, contrapunto, fuga y composición. También cursó estudios de clarinete, con el que a los 11 años empezó a actuar con las bandas de música de Oviedo, Pola de Siero, Langreo, etc.; así como solista en diversas agrupaciones y festivales.

En 1970 obtiene por oposición la plaza de profesor de violín en la Orquesta Sinfónica de Asturias. En 1987 es contratado por la Academia Real Musical para impartir clases de violín. Ese mismo año se hace cargo de la dirección de la Banda de Música de Corvera de Asturias, haciendo una gran labor pedagógica; esta actividad la alterna con la Orquesta Sinfónica de Asturias hasta 1989, año en el que pasa al Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Asturias, como profesor numerario de armonía y conjunto instrumental.

Asiste a varios cursos de dirección de orquesta y banda, impartidos por prestigiosos maestros. En 1992 el Ayuntamiento de Oviedo le invita a crear la nueva Banda de Música Ciudad de Oviedo, nombrándole Director Titular. En 1994 gana la oposición como profesor de Conjunto Instrumental del Conservatorio Superior de Música de Oviedo.

En 1995, fue invitado por la Escuela de Música del Conservatorio Nacional de Lisboa a dirigir su orquesta, con la que hizo conciertos en el Auditorio de Lisboa, Cascais y Vilafranca de Xira.

Con la Banda de Música Ciudad de Oviedo ha grabado cuatro discos. El primero titulado *Suspiros de Oviedo* dedicado al pasodoble. El segundo dedicado a la zarzuela y el tercero a la música popular española. Todos ellos con el sello discográfico de RTVE. El último disco, *Al son de Asturias*, patrocinado por el Banco Sabadell y con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo, está dedicado a la música asturiana.

## Banda de Música Ciudad de Oviedo

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosko del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo y tesón, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, esta agrupación graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado “Al son de España”, todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido al

solista de percusión de la orquesta Oviedo Filarmonía Fernando Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival internacional de Bandas de Música de Torreveja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

### Concertino

Isidoro Otero

### Clarinetes

Diego Montes

José Ignacio Prada

Erica Carretero

Marina García

Aurora García

Beatriz García

Begoña Cuesta

Ignacio Menéndez

Alejandro Vázquez

María José Montes

Elena Prieto

Pablo Cachero

### Flautas

Ana M. García

Begoña Vázquez

Delia Gutiérrez

### Oboes

Isabel Pérez

Ignacio Vega

### Requinto

Barbara Mongil

### Saxofones Altos

Juan Flores

Helena Maseda

Fausto R. Salvent

Lucía Quintana

### Saxofones Tenores

Francisco J. Sixto

Jorge Viejo

Javier Vázquez

### Saxofón Barítono

José Limia

### Fagotes

Cristina Álvarez

Alejandro Díaz

### Clarinete bajo

Marta Brión

### Trompetas

Adrián Real

Pablo Martínez

Sergio Lomas

Santiago Cuadrado

Jose A. Fernández

Pablo de la Calle

### Trompas

Lucas J. Vidal

Adrián Pérez

Felipe Belmonte

Lucía Díaz

### Trombones

Gabriel O’Shea

Juan A. Fuego

### Trombón Bajo

Héctor González

### Bombardinos

Sergio Sánchez

Patricia Fonte

### Tubas

Pablo González-Merino

Nicolás Portas

Nuria Inguanzo

### Percusión

Pablo García

Miguel Díez

Bernardo Montousse

Susana Escaño

Juan A. Vázquez

### Coordinadora

Covadonga González

### Inspector

Rubén Martínez

### Montador

Manuel Ángel

Rodríguez