

## PROGRAMA

### VUELTA ABAJO

*Luz de amanecer*, Carlos Ayala

*El camino de la noche*, José Alfredo Jiménez

*Oración del remanso*, Jorge Fandermole

*El niño y el canario*, Hilario Cuadros / Evaristo

Fratantoni

*Callejón de un solo caño - Palmero sube a la*

*palma*, Victoria y Nicomedes Santa Cruz

*Zamba de la toldería*, Buentaventura Luna, Óscar

Valles y Fernando Portal

*Alma guaraní*, Osvaldo Sosa / Damasio Esquivel

*Candombe para José*, Roberto Ternán

### BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

*Children of Sánchez*, Chuck Mangione

*La Paloma*, Sebastián Yraddier

*Amapola*, José M<sup>o</sup> Lacalle

*El Cumbanchero*, Rafael Hernández

*De Cai*, Pascual Piqueras

### VUELTA ABAJO Y BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

*Mañana de Carnaval*, Luis Bonfa

*Alma Llanera*, Pedro Elías

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

/ Octubre /

Domingo 29 - 19 h

/ Noviembre /

Domingo 19 - 19 h

/ Diciembre /

Domingos 10 y 17 - 19 h



BANDA DE MÚSICA  
Ciudad de Oviedo



## CONCIERTOS DE OTOÑO

15 DE OCTUBRE 2017 / 19 H

VUELTA ABAJO

BANDA DE MÚSICA  
CIUDAD DE OVIEDO

David Colado Coronas, director

SALA PRINCIPAL - AUDITORIO PRÍNCIPE FELIPE

ENTRADA LIBRE

## DAVID COLADO CORONAS, *director*

Nacido en Avilés, obtiene el Título Superior en TROMBÓN y de TUBA en el Conservatorio de Música de Oviedo, así como la Diplomatura en Magisterio Musical por la Universidad de Oviedo. Como INSTRUMENTISTA colabora profesionalmente con Oviedo Filarmonía, la OSPA o la Orquesta Sinfónica de Luxemburgo entre otras.

Miembro Fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias, así como de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de las que ha sido Bombardino Solista, Trombón Tenor y Bajo Solista. Ha grabado más de 20 Cds/Dvds, con artistas como Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Rolando Villazón, Peter Phillips, la OSCO, Grupos Pop, Coros como el “León de Oro” o La Fundación Príncipe de Asturias, etc.

Ha realizado roles de Cantante Solista en varias producciones de ópera, y ha participado con el EuropaChorAkademie actuando bajo la batuta de Directores como Vladimir Ashkenazy o Plácido Domingo en Alemania, Italia y Grecia.

En 2007 realiza el Postgrado de la Universidad de Oviedo en Dirección de Orquesta con el Titular de la OSPA, Maximiano Valdés y de Análisis Musical con Ramón Sobrino, y comienza los estudios del Grado Superior de Canto.

Ha sido Director del Coro Joven de Piedras Blancas y en la actualidad de la Coral Villa Blanca de Luarca, ha dirigido en varias ocasiones la Banda de Música de Mieres o la Banda de Música de Corvera entre otras formaciones asturianas, así como el concierto de Santa Cecilia de la Banda Juvenil Primitiva de Liria en Valencia. En el año 2005 es nombrado Director de la Joven Banda de Música Vetusta de Oviedo y obtiene por oposición la plaza de Sub-Director de la Banda de Música Ciudad de Oviedo.

Es el Director Musical y Socio de Honor de la Banda de Música “La Lira” de Luarca desde el año 2002 con la que ha grabado 3 CDs, ha sido Director de la Banda de Música “Ciudad de Oviedo” entre los años 2008 a 2010 y el Director de la Banda de Música de Gijón (actualmente en excedencia) desde el 2008 a 2014 con la que consiguió el 1º Premio Summa Cum Laude del Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia) y la Medalla de Oro de la Ciudad de Gijón.

En diciembre del año 2014 le encargan la Dirección Artístico Musical del reestreno de la 1ª zarzuela escrita y representada en asturiano, El Rapacín de Candás, de la que realiza la reedición de la partitura, encargándose de la dirección musical de la Orquesta Sinfónica Miguel Barrosa de Carreño, la Coral Polifónica Aires de Candás y de Solistas como Yolanda Montoussé o Juan Noval-Moro.

En julio de 2015 es seleccionado como Director Artístico Musical del Encuentro Internacional del V Centenario de Santa Teresa de Jesús dirigiendo en el concierto de clausura a la Orquesta Sinfónica y Coro de la Familia Teresiana y a la Banda Municipal de Ávila en el Auditorio Lienzo Norte de Ávila.

Actualmente es el Delegado Territorial en el Principado de Asturias de la Asociación Nacional de Directores de Banda y Director de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias.

Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde abril de 2017.

## BANDA DE MUSICA CIUDAD DE OVIEDO

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosko del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo y tesón, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, esta agrupación graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado “Al son de España”, todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido al solista de percusión de la orquesta Oviedo Filarmonía Fernando

### Concertino

Isidoro Otero

### Clarinetes

Diego Montes  
José Ignacio Prada  
Erica Carretero  
Marina García  
Aurora García  
Begoña Cuesta  
Alejandro Vázquez  
Rosa Fernández  
María José Montes  
Estefanía Rodríguez  
Lucía Expósito  
Xulián Suárez

### Flautas

Ana García  
Begoña Vázquez

### Oboes

Ignacio Vega  
Pablo Alperi

### Requinto

Pablo Cachero

### Saxofones Altos

Juan Flores  
Constantino Cuesta  
Helena Maseda  
Fausto R. Salvant

### Saxofones

Tenores  
Tomas A. Fernández  
Francisco J. Sixto  
Jorge Viejo

### Saxofón

Barítono  
José Limia

### Fagotes

Cristina Álvarez

### Clarinete bajo

Marta Brión

Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival Internacional de Bandas de Música de Torrevieja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

### Trompetas

Adrián Real  
Sergio Lomas  
Daniel Novoa  
Yago Villa

### Fliscorno

José A. Fernández  
Pablo de la Calle

### Trompas

Jesús A. López  
Lucas J. Vidal  
Adrián Pérez  
Felipe Belmonte

### Trombones

Juan A. Fuego  
Alfredo Oria de Rueda

### Trombón Bajo

Héctor González

### Bombardinos

Sergio Sánchez  
Patricia Fonte

### Tubas

Pablo González-Merino  
Nicolás Portas

### Percusión

Pablo García

Miguel Díez  
Bernardo Montoussé  
Susana Escaño

### Bajo Eléctrico

Pablo Río

Coordinadora  
Covadonga González

### Inspector

Rubén Martínez

### Montador

Manuel Ángel  
Rodríguez

## VUELTA ABAJO

El grupo Vuelta Abajo nació en Oviedo hace más de 15 años con la vocación de recrear aquellas músicas que vienen del otro lado del charco, con las que tenemos una intensa y antigua relación afectiva, y que tiene mucho que ver con la emigración de muchos miles de jóvenes que desde finales del siglo XIX buscaron una nueva vida en aquellos lejanos pagos. La utilización de instrumentos nativos y criollos, como quena, siku, charango, cajón o vihuela se unen a los típicamente europeos y refuerzan las sonoridades propias de la música folklórica americana, extraordinariamente variada de norte a sur del continente.

Este año el Grupo Vuelta Abajo ha estado volcado en la grabación de su cuarto disco y esperamos tenerlo editado a finales de año, con nuevos y conocidos temas que deseamos sean del gusto de todos, algunos de ellos incluidos en el repertorio de este Concierto.

Ansiosos por compartir unos buenos momentos musicales, agradecemos a la Banda de Música Ciudad de Oviedo su invitación y esperamos estar a la altura de tan ilustre anfitrión.